



## MEDIA / MEDIA Desk Slovenija

E - časopis (št. 9/12)

Novice

Delavnice

Drugi pomembni datumi

Koledar odprtih rokov programa MEDIA

---

### MEDIA REZULTATI

#### NAJUSPEŠNEJŠE LETO ČRPANJA EVROPSKIH SREDSTEV ZA SLOVENSKE FILMARJE

Slovenski prijavitelji so v sodelovanju z MEDIA Deskom Slovenija dosegli zgodovinski uspeh v črpanju evropskih sredstev za filmsko in avdiovizualno ustvarjanje!

Raven pridobljene podpore za leto 2012 se je z objavo zadnjih rezultatov Izvajalske agencije za izobraževanje, avdiovizualno področje in kulturo (EACEA) v okviru treh razpisov povečala na **rekordnih 1.135,283 eur** sredstev evropskega Programa MEDIA za **17 projektov**. Čeprav letošnja bilanca še ni zaključena, gre za **več kot 60 % povečanje** sredstev na letni ravni **v primerjavi z najuspešnejšim letom** MEDIA podpor za slovenske prijavitelje (2007) in **dvakrat večjim** zneskom v primerjavi s celoletno podporo **lanskega leta**.

#### VERTIGU PRVIČ PODPORA ZA RAZVOJ SKUPINE PROJEKTOV

MEDIA Desk Slovenija z velikim ponosom poudarja, da je **slovenski producent prvič uspešno** kandidiral na zahtevnem razpisu za **podporo razvoju skupine projektov** ([EACEA 21/2011, drugi rok](#)): v elitno skupino trinajstih neodvisnih evropskih producerskih podjetij iz devetih držav se je uvrstil slovenski **producent Vertigo (100.000 eur za razvoj** treh filmskih projektov: dokumentarnega filma **Ulay** in igranega filma **Nočno življenje** v režiji **Damjana Kozoleta** ter debitanskega igranega filma **Zaljubljen zgubljen** režiserke **Alenke Kraigher**).

*Ocena EACEA: Podjetje ima bogate izkušnje s koprodukcijami, predstavilo pa je ambiciozno skupino projektov, na katerih bodo delale ustaljene in izkušene ustvarjalne ekipe. Strategije so dobro pripravljene in kažejo na poglobljeno poznavanje trga, poleg dobre produkcijske izvedljivosti pa ima predstavljena skupina projektov tudi čezmejni potencial.*

#### STUDIU VIRČ PRVIČ PODPORA ZA SAMOSTOJNI PROJEKT

Podporo za razvoj v **znesku 25.000 eur** pa je na [drugem roku](#) razpisa za samostojne projekte EACEA 21/2011 dobilo producersko podjetje **Studio Virč** z dokumentarnim filmom **Žige Virča »Houston, we have a problem!«**.

*Ocena EACEA: Gre za zelo zanimiv in inovativen projekt z odličnim cross-medijskim potencialom, dobro strukturiranimi in pripravljenimi strategijami ter briljantno tržno strategijo in uravnoteženim proračunom. Močno ustvarjalno ekipo zaznamujejo mladi obetavni režiser in močni produkcijski partnerji.*

## ČETRTO LETO PARTNERSKIH PODPOR LIFFu IN ANIMATEKI

Za izvedbo letošnjih edicij festivalov sta podporo v okviru zadnjega, četrtega leta partnerskih pogodb (razpis MEDIA 18/2008) pridobila Ljubljanski mednarodni filmski festival **LIFFe (50.000 eur)** in **Animateka (18.092 eur)**.

## PODPORA DISTRIBUTERJEM

Na [drugem](#) od treh rokov razpisa EACEA 30/2011 (30. marec 2012) za selektivno podporo so slovenski distributerji ponovno uspešno kandidirali in za **prikazovanje 9 filmov pridobili skupno 21.900 eur**:

- **Blitz – 1.200 eur** za projekt *Salmon Fishing in the Yemen*
- **Cinemanía Group – 8.700 eur** za projekte *Barbara*, *All You Need is Love* in *A Royal Affair*
- **Continental film – 3.700 eur** za projekte *Babycall*, *Caesar must die (Cezar mora umreti)* in *Sister*
- **Demiurg – 2.300 eur** za projekt *And If We All Lived Together?*
- **Fivia – 6.000 eur** za projekt *Lotte and the Moonstone Secret (Loti in skrivnost mesečevega kamna)*

*MEDIA Desk Slovenija iskreno čestita slovenskim prijaviteljem na izjemnih, rekordnih rezultatih ter jim želi uspešno izvedbo projektov in enake uspehe na MEDIA razpisih v letu 2012/2013!*

Obvestilo za javnost v priponki.

[Več informacij>>](#)

---

## MEDIA RAZPISI

### V kratkem objava novih MEDIA razpisov

V kratkem se pričakuje objava letošnjih MEDIA razpisov v okviru shem za financiranje različnih dejavnosti, medtem ko na evropski ravni potekajo nadaljnja pogajanja o strukturi in proračunu novega programa Ustvarjalna Evropa.

[Več informacij>>](#)

---

## PRIHAJAJOČI MEDIA DOGODKI – 15. FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA

### Spremljevalni strokovni program 15. festivala slovenskega filma (27. – 30. september 2012, Portorož - Avditorij)

#### *Spoštovani filmarji,*

s ciljem odpiranja področja in oblikovanja temelja za doseganje dolgoročnih sinergijskih učinkov pri **strateškem razvoju slovenske kinematografije** in implementaciji dobrih (evropskih) praks, spremljevalni program letošnjega 15. festivala slovenskega filma v organizaciji **MEDIA Deska Slovenija** in **Slovenskega filmskega centra** ter **Zavoda AIPA** – Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije, filmskim in avdiovizualnim ustvarjalcem ponuja **poseben program strokovnega usposabljanja**, navezovanja stikov ter vzpostavljanja dialoga med pomembnimi akterji na domačem filmskem in avdiovizualnem področju.

Nabor dogodkov z uglednimi domačimi in tujimi strokovnjaki bo obsegal širok spekter področij – **ROK PRIJAV NA DOGODKE SE IZTEKA JUTRI!**

- **SEMINAR IN INDIVIDUALNO SVETOVANJE O AVTORSKEM PRAVU** na AV področju z izkušenim pravnim strokovnjakom Zavoda AIPA, **Borutom Bernikom Bogatajem** (petek, 28. september)  
Pravni strokovnjaki Zavoda AIPA bodo v popoldanskih urah zainteresiranim **na voljo tudi za individualno svetovanje** glede konkretnih vprašanj – potrebne so vnaprejšnje prijave do vključno **jutri, 20. septembra**.
- **SCENARISTIČNI MEDIA SEMINAR** (petek, 28. september) **IN INDIVIDUALNO SVETOVANJE PRI RAZVOJU SCENARIJEV** (v času trajanja festivala) z uveljavljenim mednarodnim in MEDIA svetovalcem za scenarije, **Miguelom Machalskim** (*Billy Elliot, Morje v meni, Punčka za milijon dolarjev, Femme fatale*)
- **STROKOVNI POSVET O TRAJNOSTNEM RAZVOJU SLOVENSKE FILMSKE INDUSTRIJE** s fokusom na treh pomembnih temah: **vlogi države pri zagotavljanju stabilnega okolja** za filmsko produkcijo in industrijo, **izvenproračunskih virih financiranja** ter **davčnih shemah** za film z vidnimi domačimi in tujimi gosti (sobota, 29. september)
- **MEDIA SEMINAR O MARKETINGU IN PROMOCIJI** projektov v razvoju s priznanim MEDIA strokovnjakom za marketing v kinematografiji **Álvarom Vego** (sobota, 29. september) in **praktična delavnica** (nedelja, 30. september, dopoldan) – **odprtih je še nekaj mest za opazovalce na praktični delavnici**, prednost imajo producenti / distributerji / prikazovalci (\*\*prosimo za čimprejšnje prijave!\*\*)

**Organizatorji k udeležbi vljudno vabimo vso zainteresirano strokovno javnost!**

**Vabilo filmarjem** v priponki; več informacij na [www.fsf.si](http://www.fsf.si) /Program / Spremljevalni program. Za udeležbo na dogodkih strokovnega spremljevalnega programa je potrebna **vnaprejšnja prijava DO VKLJUČNO JUTRI, 20. septembra** na [mediadesk.slo@film-center.si](mailto:mediadesk.slo@film-center.si)

#### **OPOMBA:**

Vsi slovenski domači **filmski ustvarjalci se lahko brezplačno akreditirajo do 24. septembra** (spletni obrazec je na voljo na [www.fsf.si](http://www.fsf.si) / Akreditacija), kar jim zagotavlja brezplačne vstopnice za ogled filmov. Strokovne akreditacije na kraju samem ne bodo mogoče.

---

### **PRIHAJAJOČI MEDIA DOGODKI – 1. REVIIJA SLOVENSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA**

#### **Pogovor o mednarodnih koprodukcijah dokumentarnih filmov na Reviji slovenskega dokumentarnega filma v Mariboru**

Prva [Revija slovenskega dokumentarnega filma](#) bo med 20. in 23. septembrom v Mariboru, Evropski prestolnici kulture 2012, omogočila pregled letnih dosežkov slovenskih filmskih ustvarjalcev in **v partnerstvu z MEDIA Deskom Slovenija** 22. septembra odprla prostor za **pogovor o mednarodnih koprodukcijah dokumentarnih filmov**.

V [DOKU pogovorih](#) bodo sodelovali **Jožko Rutar** (Slovenski filmski center, direktor), **Hanka Kastelicová** (HBO Europe, izvršna producentka), **Jelka Stergel** (Slovenski filmski center / predstavnica Slovenije v Eurimagesu), **Siniša Juričić** (Nukleus film Hrvaška/Slovenija,

koproducent uspešne mednarodne koprodukcije ***Sofia's Last Ambulance*** (Bolgarija, Hrvaška, Nemčija)) in **Boštjan Virč** (Studio Virč, producent [MEDIA podprtega](#) dokumentarnega projekta v razvoju, ***Houston, we have a problem!***, ki je zastavljen kot slovensko-hrvaško-nemška koprodukcija).

Dogodek bo potekal **to soboto, 22. septembra ob 18.00 v Vetrinjskem dvoru** (dvorana Freske) v Mariboru, sledila pa mu bo projekcija fima Sofia's Last Ambulance.

**Vabljeni!**

[Več informacij>>](#)

---

## **NAGRADE ZA MEDIA FILME**

### **MEDIA podprtem Šanghaju nagrada v Montrealu**

Žirija filmskega festivala v kanadskem Montrealu je prepoznala zgodbo novega celovečernega filma Marka Naberšnika "Šanghaj" in jo kot najboljšo tudi nagradila. Tako je ta MEDIA podprti film ob svoji svetovni premieri prejel prvo mednarodno nagrado. **ČESTITAMO!**

[Več informacij>>](#)

---

## **ŠTUDIJE**

### **Študija o novih poslovnih modelih v avdiovizualnem sektorju**

Objavljena je študija o novih poslovnih modelih v avdiovizualnem sektorju.

[Več informacij>>](#)

[Več MEDIA novic >>](#)

[Spletni naslov Programa MEDIA >>](#)

[MEDIA Desk Slovenija na Facebooku>>](#)

---

## **MEDIA DELAVNICE ZA USPOSABLJANJE IN PUBLIKACIJE**

(za podroben pregled in roke vseh MEDIA podprtih izobraževanj in drugih možnosti ter uporabne publikacije glej [tukaj>>](#))

*Opozorila na roke za prijavo na delavnice se redno osvežujejo na spletni strani MEDIA Deska Slovenija med novicami.*

### **Zakonski in finančni vidiki evropskih koprodukcij**

Delavnica Zakonski in finančni vidiki evropskih koprodukcij v organizaciji berlinskega Inštituta Erich Pommer (Berlin, 24. - 28. oktober 2012) **sprejema prijave. Na voljo so štipendije.**

### **Power to the Pixel cross media forum vabi k udeležbi**

**Odperte so prijave udeležbe** na transmedijski filmski forum Power to the Pixel (16. - 19. oktober 2012) v okviru mednarodnega filmskega festivala v Londonu.

### **Berlinale Talent Campus 2013**

11. Berlinale Talent Campus 2013 bo potekal med 9. in 14. februarjem naslednje leto v sklopu Berlinskega mednarodnega filmskega festivala. **Rok za prijave: JUTRI, 20. september 2012.**

### **FRAME sprejema prijave**

Izobraževanje FRAME zadeva nove tehnologije v restavratorskih procesih, digitalizaciji, shranjevanju, marketingu in uporabi tv in filmskih arhivov. Potekalo bo med 15. in 19. oktobrom 2012 v Parizu (FR). **Rok za prijave: 21. september 2012.**

### **Digital Production Challenge sprejema prijave**

Digital Production Challenge (DPC) je MEDIA podprta delavnica digitalne produkcije. Potekala bo med 15. in 17. novembrom v Parizu. **Rok za prijave: 25. september 2012, na voljo so štipendije!**

### **Roki za prijave na ciklus MAIA 2012 delavnic**

MAIA delavnice 2012 - usposabljanja so namenjena predvsem evropskim producentom-začetnikom in se med drugim usmerjajo v stimulacijo sodelovanja in gradnje mreže mladih profesionalcev iz vseh držav EU. **Odprt je še rok za tretjo delavnico: 28. september 2012.**

### **European Short Pitch 2013 sprejema prijave**

Sedma edicija MEDIA podprtega izobraževalno-koprodukcijskega dogodka European Short Pitch (ESP), ki bo potekala med 8. in 13. januarjem 2013 v Zagrebu (HR) ter med 1. in 3. marcem 2013 v Luksemburgu, je odprla prijave. Mladi avtorji svoje scenarije kratkih filmov lahko pošljejo **do vključno 30. septembra.**

### **Produkcijška delavnica EAVE 2013 sprejema prijave**

EAVE je eno izmed vodilnih MEDIA usposabljanj za izkušene producente. Ciklus delavnic 2013 bo potekal med 11. marcem in 1. oktobrom 2013, in sicer na treh srečanjih: v Luksemburgu (11.-18. marec 2013), na Finskem (12.-19. junij 2013) in v Avstriji (jeseni 2013).

**Rok za prijave: 1. oktober 2012.**

### **EURODOC sprejema prijave za ciklus 2013**

EURODOC je uveljavljeno MEDIA izobraževanje za razvoj dokumentarnih projektov. Odprte so prijave za novi enoletni ciklus delavnic, potekale bodo marca, junija in septembra 2013. **Rok za prijave projektov: 22. oktober 2012.**

### **Script&Pitch in Writer's Room odprla prijave**

Dve MEDIA podprti usposabljanji **Script&Pitch** – namenjeno razvoju scenarijev celovečernih igranih filmov –in **Writer's Room** – fokusirano na timski razvoj transmedijskih projektov - sta odprla prijave. **Roka za prijave: 31. oktober in 10. oktober.**

### **Script Factory**

Če se morate kot distributer ali prodajni agent ukvarjati z branjem scenarijev, Script Factory organizira brezplačne delavnice.

### **DOKweb in Reelisor portala vabita dokumentariste iz regije**

Dokumentaristom iz Evrope sta na voljo dve obsežni bazi podatkov o filmih, profesionalcih in dogodkih: baze podatkov, novice in več informacij o dogajanju in trendih v evropski dokumentaristiki ponuja portal [www.reelisor.com](http://www.reelisor.com), medtem ko na [www.DOKweb.net](http://www.DOKweb.net) portal, namenjen dokumentaristom iz Vzhodne Evrope ([več>>](#)), lahko tudi sami pošljete podatke o svojem filmu, sebi ali dokumentarnih dogodkih.

---

## **DRUGI POMEMBNI DATUMI**

**(koprodukcijska srečanja, festivali, izobraževanja ipd.)**

### **Les Arcs Coproduction Village**

Coproduction Village je koprodukcijski dogodek v sklopu festivala European Film Festival of Les Arcs, potekal pa bo med 15. in 18. decembrom 2012 v francoskem mestecu Les Arcs. **Rok za prijave: 21. september.**

#### **Odprti razpisi Slovenskega filmskega centra**

Slovenski filmski center je odprl **pet javnih razpisov**:

- javni razpis za sofinanciranje realizacije **študijskih filmov** in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2011/12;
- javni razpis za sofinanciranje **filmskih festivalov** v Republiki Sloveniji za leto 2012;
- javni razpis za sofinanciranje **kulturno vzgojnih filmskih projektov** v Republiki Sloveniji za leto 2012 in
- javni razpis za sofinanciranje programov organizirane **filmske stroke** v Republiki Sloveniji za leto 2012.

**Rok prijave za zgoraj navedene razpise je 24. september 2012.**

- javni razpis za sofinanciranje digitalizacije slovenske kinematografije za leto 2012

**Rok prijave: 1. oktober 2012.**

[Več informacij>>](#)

#### **Festival kratkega filma K3 v Ljubljani**

Festival kratkega filma K3, ki sicer presega meje med žanri, letos presega tudi meje in po Italiji prihaja tudi v Slovenijo, potem pa pot nadaljuje v Avstrijo. Ob selekciji filmov iz celega sveta od letos tudi izbiri kratkih filmov iz Italije/Slovenije/Avstrije. Lokalne različice festivala so/bodo potekale avgusta v Udinah (Italija), **24. in 25. septembra prvič v Ljubljani (v Kinodvoru in Slovenski kinoteki)** in oktobra v Beljaku (Avstrija).

#### **Berlinale Co-production Market odprl prijave**

10. koprodukcijska tržnica Berlinale Co-Production Market, ki bo med 10. in 12. februarjem 2013 potekala v sklopu 63. MFF v Berlinu (7.-17. februar 2013), sprejema prijave projektov izkušenih producentov **do 24. oktobra 2012.**

#### **Koprodukcijski dogodek When East Meets West sprejema prijave**

**WHEN EAST MEETS WEST** (21.-23. januar 2013, Trst, Italija) je koprodukcijsko srečanje Vzhodnoevropskih držav in Italije ter ene produkcijsko močne zahodne države - v 2013 bodo to nemško govoreče države (**Avstrija, Nemčija in Švica**). **Rok prijav je 10. november.**

#### **Umetniške rezidence za (avdio)vizualne umetnike**

Med aprilom in septembrom 2013 Evropska mreža Media Art s podporo evropskega programa Kultura 2007 organizira umetniške rezidence za ustvarjalce na področju digitalnih medijev, filma, zvoka in videa v Mehiki (**rok za prijave: 15. november**), Angliji, Nemčiji, Franciji in na Nizozemskem.

#### **Eye on Films promovira debitantske filme**

Eye on Films je MEDIA Mundus podprta pobuda za promocijo in kroženje debitantskih celovečernih filmov. Debitantske celovečerice z urejenimi pravicami, ki še niso bili prikazovani izven matične države, lahko sedaj prijavljate, **prijave so odprte.**

---

**KOLENDAR ODPRTIH ROKOV PROGRAMA MEDIA**

---

## DISTRIBUCIJA

### PRODAJNI AGENTI (EACEA 08/2012)

Rok za ponovno prijavo: **1 marec 2014**

Navodila in obrazci so objavljeni na

[spletni strani programa MEDIA \(Prodajni agenti\)](#).

---

## NOV PRIPRAVLJALNI UKREP – DIGITALNA DISTRIBUCIJA:

### KROŽENJE EVROPSKIH FILMOV V DIGITALNI DOBI

Rok za prijavo:

**6. september 2012**

Gre za prvi razpis v okviru novega MEDIA pripravljalnega ukrepa **Kroženje evropskih filmov v digitalni dobi**, ki ima enoletni proračun v višini 2 milijonov evrov za spodbujanje sočasne distribucije evropskih filmov na številnih platformah.

Navodila in obrazci za prijavo so na voljo [na spletnih straneh programa MEDIA](#).

---

## SODELOVANJE Z NEEVROPSKIMI DRŽAVAMI

### MEDIA MUNDUS 2012

Rok za prijave: **28. september 2012**

Navodila in obrazci so na voljo na [spletnih straneh MEDIA Deska Slovenija](#)

---

## MEDIA ZBIRA STROKOVNJAKE ZA OCENJEVANJE PROJEKTOV

MEDIA vzpostavlja seznam strokovnjakov za ocenjevanje projektov, ki bo veljal do konca MEDIA 2007 programa leta 2013.

Agencija sprejema IZKLJUČNO ELEKTRONSKE PRIJAVE prek [spletne strani Agencije >>](#).

---

(c) MEDIA Desk Slovenia, Miklošičeva 38, SI-1000 Ljubljana, tel. (01) 23 43 216,  
[mediadesk.slo@film-center.si](mailto:mediadesk.slo@film-center.si), [www.mediadeskslovenia.eu](http://www.mediadeskslovenia.eu),  
[Prijava / Odjava](#)

MEDIA desk Slovenija sofinancira

[Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Republike Slovenije](#)