



MEDIA / MEDIA Desk Slovenija

E - časopis (št. 8/12)

Novice

Delavnice

Drugi pomembni datumi

Koledar odprtih rokov programa MEDIA

PRIHAJAJOČI MEDIA DOGODKI – 15. FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA

**Spremljevalni program 15. festivala slovenskega filma
(27. – 30. september 2012, Portorož - Avditorij)**

STROKOVNO–IZOBRAŽEVALNI PROGRAM

Spoštovani filmarji,

s ciljem odpiranja področja in oblikovanja temelja za doseganje dolgoročnih sinergijskih učinkov pri **strateškem razvoju slovenske kinematografije** in implementaciji dobrih (evropskih) praks, spremljevalni program letošnjega 15. festivala slovenskega filma v organizaciji Zavoda za uveljavljanje pravic avtorjev, izvajalcev in producentov avdiovizualnih del Slovenije – **AIPA, MEDIA Deska Slovenija** in **Slovenskega filmskega centra** filmskim in avdiovizualnim ustvarjalcem ponuja **poseben program strokovnega usposabljanja**, navezovanja stikov ter vzpostavljanja dialoga med pomembnimi akterji na domačem filmskem in avdiovizualnem področju.

Nabor dogodkov z uglednimi domačimi in tujimi strokovnjaki bo obsegal širok spekter področij:

- **SEMINAR IN SVETOVANJE O AVTORSKEM PRAVU** na AV področju z izkušenim pravnim strokovnjakom Zavoda AIPA, **Borutom Bernikom Bogatajem** (petek, 28. september)
- **SCENARISTIČNI MEDIA SEMINAR** (petek, 28. september) **IN INDIVIDUALNO SVETOVANJE PRI RAZVOJU SCENARIJEV** (v času trajanja festivala) z uveljavljenim mednarodnim in MEDIA svetovalcem za scenarije, **Miguelom Machalskim** (*Billy Elliot, Morje v meni, Punčka za milijon dolarjev, Femme fatale*)

**Odprt je poziv za prijave projektov za individualno scenaristično svetovanje
na scenarijih v razvoju z Miguelom Machalskim!**

ROK ZA PRIJAVO PROJEKTOV: PONEDELJEK, 3. september 2012

Prijavni postopek in pogoji prijave so podrobno razloženi v priponki in na spletni strani

<http://www.mediadesk.si/novice/4596/>

Veselimo se vaših prijav!

- **STROKOVNI POSVET O TRAJNOSTNEM RAZVOJU SLOVENSKE FILMSKE INDUSTRIJE** s fokusom na treh pomembnih temah: **vlogi države pri zagotavljanju stabilnega okolja** za filmsko produkcijo in industrijo, **izvenproračunskih virih financiranja** ter **davčnih shemah** za film z vidnimi domačimi in tujimi gosti (sobota, 29. september)
- **MEDIA SEMINAR O MARKETINGU IN PROMOCIJI** projektov v razvoju s priznanim MEDIA strokovnjakom za marketing v kinematografiji **Álvarom Vego** (sobota, 29. september)

Organizatorji k udeležbi vljudno vabimo vso zainteresirano strokovno javnost!

Za udeležbo na dogodkih strokovnega spremljevalnega programa je potrebna **vneprejšnja prijava** (za podrobnosti glej **Vabilo filmarjem v priponki**).

1. REVIIJA SLOVENSKEGA DOKUMENTARNEGA FILMA

Revija slovenskega dokumentarnega filma v Mariboru

Prva revija slovenskega dokumentarnega filma bo med 20. in 23. septembrom v Mariboru, Evropski prestolnici kulture 2012, omogočila pregled letnih dosežkov slovenskih filmskih ustvarjalcev in **v partnerstvu z MEDIA Deskom Slovenija 22. septembra odprla prostor za pogovor o mednarodnih koprodukcijah dokumentarnih filmov.**

[Več informacij>>](#)

ZAPRTA PISARNA

Pisarna MEDIA Deska Slovenija bo zaprta v četrtek in petek, 30. in 31. avgusta. Za nujna vprašanja bo vodja pisarne dosegljiva na mobilni številki 041 65 87 65. Hvala za razumevanje.

[Več MEDIA novic >>](#)

[Spletni naslov Programa MEDIA >>](#)

[MEDIA Desk Slovenija na Facebooku>>](#)

MEDIA DELAVNICE ZA USPOSABLJANJE IN PUBLIKACIJE

(za podroben pregled in roke vseh MEDIA podprtih izobraževanj in drugih možnosti ter uporabne publikacije glej [tukaj>>](#))

Opozorila na roke za prijavo na delavnice se redno osvežujejo na spletni strani MEDIA Deska Slovenija med novicami.

Zakonski in finančni vidiki evropskih koprodukcij

Delavnica Zakonski in finančni vidiki evropskih koprodukcij v organizaciji berlinskega Inštituta Erich

Pommer (Berlin, 24. - 28. oktober 2012) sprejema prijave. Na voljo so štipendije.

Power to the Pixel cross media forum vabi k udeležbi

Odprte so prijave udeležbe na transmedijski filmski forum Power to the Pixel (16. - 19. oktober 2012) v okviru mednarodnega filmskega festivala v Londonu.

3D Cinema in Europe sprejema prijave

3D Cinema in Europe je usposabljanje za vse faze razvoja, produkcije in prikazovanja 3D filmov. Drugi modul bo potekal med 2. in 14. oktobrom.

Rok za prijave: 30. avgust 2012, na voljo so štipendije.

Arhidoc 2012 sprejema prijave

Delavnica Archidoc, ki bo med 15. oktobrom in 8. decembrom potekala v Lizboni, Parizu in Pragi, je odprla prijave. Avtorji, ki imajo v razvoju dokumentarec, temelječ na arhivskem gradivu, lahko svoje projekte prijavijo do **6. septembra 2012.**

MEDICI - prvo MEDIA izobraževanje za predstavnike filmskih inštitucij

Novo MEDIA podprto izobraževanje je namenjeno predstavnikom evropskih nacionalnih in regionalnih filmskih centrov in skladov. V 2012 se bosta zgodila dva srečanja, rok prijav je odprt še za: 7.-9. november 2012, Dunaj, Avstrija. **Rok za prijave: 14. september 2012.**

Berlinale Talent Campus 2013

11. Berlinale Talent Campus 2013 bo potekal med 9. in 14. februarjem naslednje leto v sklopu Berlinskega mednarodnega filmskega festivala. **Rok za prijave: 20. september 2012.**

FRAME sprejema prijave

Izobraževanje FRAME zadeva nove tehnologije v restavratorskih procesih, digitalizaciji, shranjevanju, marketingu in uporabi tv in filmskih arhivov. Potekalo bo med 15. in 19. oktobrom 2012 v Parizu (FR). **Rok za prijave: 21. september 2012.**

Digital Production Challenge sprejema prijave

Digital Production Challenge (DPC) je MEDIA podprta delavnica digitalne produkcije. Potekala bo med 15. in 17. novembrom v Parizu. **Rok za prijave: 25. september 2012, na voljo so štipendije.**

Roki za prijave na ciklus MAIA 2012 delavnic

MAIA delavnice 2012 - usposabljanja so namenjena predvsem evropskim producentom-začetnikom in se med drugim usmerjajo v stimulacijo sodelovanja in gradnje mreže mladih profesionalcev iz vseh držav EU. **Odprt je še rok za tretjo delavnico: 28. september 2012.**

European Short Pitch 2013 sprejema prijave

Sedma edicija MEDIA podprtega izobraževalno-koprodukcijskega dogodka European Short Pitch (ESP), ki bo potekala med 8. in 13. januarjem 2013 v Zagrebu (HR) ter med 1. in 3. marcem 2013 v Luksemburgu, je odprla prijave. Mladi avtorji svoje scenarije kratkih filmov lahko pošljejo **do vključno 30. septembra.**

Produkcijška delavnica EAVE 2013 sprejema prijave

EAVE je eno izmed vodilnih MEDIA usposabljanj za izkušene producente. Ciklus delavnic 2013 bo potekal med 11. marcem in 1. oktobrom 2013, in sicer na treh srečanjih: v Luksemburgu (11.-18. marec 2013), na Finskem (12.-19. junij 2013) in v Avstriji (jeseni 2013).

Rok za prijave: 1. oktober 2012.

EURODOC sprejema prijave za cikel 2013

EURODOC je uveljavljeno MEDIA izobraževanje za razvoj dokumentarnih projektov. Odprte so prijave za novi enoletni cikel delavnic, potekale bodo marca, junija in septembra 2013. **Rok za prijave projektov: 22. oktober 2012.**

Script Factory

Če se morate kot distributer ali prodajni agent ukvarjati z branjem scenarijev, Script Factory organizira brezplačne delavnice.

DOKweb in Reelisor portala vabita dokumentariste iz regije

Dokumentaristom iz Evrope sta na voljo dve obsežni bazi podatkov o filmih, profesionalcih in dogodkih: baze podatkov, novice in več informacij o dogajanju in trendih v evropski dokumentaristiki ponuja portal www.reelisor.com, medtem ko na www.DOKweb.net portal, namenjen dokumentaristom iz Vzhodne Evrope ([več>>](#)), lahko tudi sami pošljete podatke o svojem filmu, sebi ali dokumentarnih dogodkih.

DRUGI POMEMBNI DATUMI

(koproducijska srečanja, festivali, izobraževanja ipd.)

Objavljen je razpis za izbor predlogov za bivanje in ustvarjanje v umetniških rezidencah

Javni projektni razpis za izbor predlogov za bivanje in ustvarjanje v umetniških rezidencah v Berlinu, Londonu, New Yorku in na Dunaju, ki jih bo v letu 2013 sofinancirala Republika Slovenija se izteče **16. avgusta 2012.**

Cinekid International

Cinekid International, nizozemski dogodek namenjen razvoju avdiovizualnih projektov za otroke, bo potekal med 13. in 26. oktobrom 2012 v Amsterdamu (NL). **Rok za prijave: 1. september 2012.**

10. Luksuz festival poceni filma sprejema prijave

Luksuz produkcija DZMP tudi letos organizira Luksuz festival poceni filma, potekal bo 14. in 15. septembra v Krškem. **Rok za prijave filmov: 3. september 2012.**

Belgijska FLACC umetniška rezidenca za vizualne ustvarjalce v 2014

FLACC je umetniška rezidenca za vizualne umetnike različnih usmeritev v belgijskem mestu Genk, ki ponuja konceptualne, organizacijske in tehnične pogoje za uresničevanje umetniških projektov. Odprt je poziv za 10 kandidatov iz Belgije in tujine za trimesečne umetniške rezidence med januarjem in decembrom 2014. **Rok za prijave: 1. september 2012**

9. Animateka sprejema prijave filmov

9. edicija mednarodnega festivala animiranega filma Animateka (3.-16. december 2012 v Ljubljani in Mariboru) odpira prijave kratkih animiranih filmov. **Rok za prijave: 15. september 2012.**

Odprti razpisi Slovenskega filmskega centra

Slovenski filmski center je odprl štiri javne razpise, in sicer

- javni razpis za sofinanciranje realizacije **študijskih filmov** in študijskih televizijskih del za študijsko leto 2011/12;
- javni razpis za sofinanciranje **filmskih festivalov** v Republiki Sloveniji za leto 2012;
- javni razpis za sofinanciranje **kulturno vzgojnih filmskih projektov** v Republiki Sloveniji za leto 2012 in

- javni razpis za sofinanciranje programov organizirane **filmske stroke** v Republiki Sloveniji za leto 2012.

Rok prijave je 24. september 2012.

Napovedana je tudi objava javnega razpisa za **sofinanciranje digitalizacije** slovenske kinematografije za leto 2012, ki bo [na spletni strani SFC](#) objavljena prihajajoči petek, 31. avgusta 2012.

Festival kratkega filma K3 v Ljubljani

Festival kratkega filma K3, ki sicer presega meje med žanri, letos presega tudi meje in po Italiji prihaja tudi v Slovenijo, potem pa pot nadaljuje v Avstrijo. Ob selekciji filmov iz celega sveta od letos tudi izbori kratkih filmov iz Italije/Slovenije/Avstrije. Lokalne različice festivala so/bodo potekale avgusta v Udinah (Italija), **24. in 25. septembra prvič v Ljubljani (v Kinodvoru in Slovenski kinoteki)** in oktobra v Beljaku (Avstrija).

Eye on Films promovira debitantske filme

Eye on Films je MEDIA Mundus podprta pobuda za promocijo in kroženje debitantskih celovečernih filmov. Debitantske celovečerce z urejenimi pravicami, ki še niso bili prikazovani izven matične države, lahko sedaj prijavljate, **prijave so odprte**.

KOLENDAR ODPRTIH ROKOV PROGRAMA MEDIA

DISTRIBUCIJA

PRODAJNI AGENTI (EACEA 08/2012)

Rok za ponovno prijavo: **1 marec 2014**

Navodila in obrazci so objavljeni na

[spletni strani programa MEDIA \(Prodajni agenti\)](#).

NOV PRIPRAVLJALNI UKREP – DIGITALNA DISTRIBUCIJA:

KROŽENJE EVROPSKIH FILMOV V DIGITALNI DOBI

Rok za prijavo:

6. september 2012

Gre za prvi razpis v okviru novega MEDIA pripravljalnega ukrepa **Kroženje evropskih filmov v digitalni dobi**, ki ima enoletni proračun v višini 2 milijonov evrov za spodbujanje sočasne distribucije evropskih filmov na številnih platformah.

Navodila in obrazci za prijavo so na voljo [na spletnih straneh programa MEDIA](#).

SODELOVANJE Z NEEVROPSKIMI DRŽAVAMI

MEDIA MUNDUS 2012

Rok za prijave: **28. september 2012**

Navodila in obrazci so na voljo na [spletnih straneh MEDIA Deska Slovenija](#)

MEDIA ZBIRA STROKOVNJAKE ZA OCENJEVANJE PROJEKTOV

MEDIA vzpostavlja seznam strokovnjakov za ocenjevanje projektov, ki bo veljal do konca MEDIA 2007 programa leta 2013.

Agencija sprejema IZKLJUČNO ELEKTRONSKE PRIJAVE prek [spletne strani Agencije >>](#).

(c) MEDIA Desk Slovenia, Miklošičeva 38, SI-1000 Ljubljana, tel. (01) 23 43 216,
mediadesk.slo@film-center.si, www.mediadeskslovenia.eu,
[Prijava / Odjava](#)

MEDIA desk Slovenija sofinancira

[Ministrstvo za izobraževanje, znanost, kulturo in šport Republike Slovenije](#)