



## **MEDIA / MEDIA Desk Slovenija**

### **E - časopis (št. 2/12)**

*Novice*

*Delavnice*

*Drugi pomembni datumi*

*Koledar rokov programa MEDIA*

---

### **NOVI MEDIA RAZPISI**

Februarja sta bila objavljena dva nova MEDIA razpisa:

#### **NADALJNJE USPOSABLJANJE (EACEA 05/2012)**

**Rok za prijave:**

**16. april 2012**

**POZOR:** Razpis EACEA 05/2012 je zadnji razpis za nadaljnje usposabljanje v okviru programa MEDIA 2007 in ponuja 2-letni okvirni sporazum o partnerstvu.

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so na voljo [na spletnih straneh](#)

[MEDIA programa \(Continuous training\)](#)

[Več informacij>>](#)

#### **DISTRIBUCIJA – AVTOMATSKA SHEMA (EACEA 07/2012)**

**Rok za prijavo: 30. april 2012**

**Rok za ponovno vlaganje: 1. oktober 2013**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Avtomatska distribucija\)](#).

[Več informacij>>](#)

---

### **MEDIA DOGODEK NA EPK**

## **EUROPEAN SHORT PITCH V OKVIRU EPK // MEDIA OKROGLA MIZA Regionalni vidiki evropskih koprodukcij kratkih filmov**

**Vetrinjski dvor – Gledališka dvorana, Vetrinjska 30, Maribor**

**Nedelja, 4. marec 2012, 10.30–12.00**

[Evropska prestolnica kulture](#) bo med 2. in 4. marcem v sodelovanju z Evropsko mrežo mladega kina NISI MASA in Filmskim skladom Luksemburg ter s podporo MEDIA Deska Slovenija gostila sklepno dejanje šeste edicije večmesečnega filmskega izobraževalnega programa [European Short Pitch \(ESP\) 2012](#) za mlade evropske filmske ustvarjalce. Gre za edino MEDIA podprto pobudo za promocijo evropskih kratkih filmov v razvoju, ki v Sloveniji gostuje prvič in je zato

izredna **priložnost za poglobljanje v slovenske in regionalne vidike vključevanja v evropske tokove mednarodnih koprodukcij kratkih filmov.**

Zato MEDIA Desk Slovenija 4. marca ob 10.30 organizira sklepni dogodek izobraževanja European Short Pitch – **okroglo mizo Regionalni vidiki evropskih koprodukcij kratkih filmov**, na kateri se bodo, med drugimi, zbrali tudi predstavniki slovenskih in hrvaških filmskih inštitucij in organizacij. Poleg izmenjave izkušenj in dobrih praks – predstavljena bo tudi nova britanska podporna shema za kratke filme kot primer kakovostnega evropskega sistema podpore – bo v ospredju okrogle mize iskanje odgovora na vprašanje, kako dolgoročno in strateško zastaviti (nacionalno) produkcijo kratkih filmov ter ustvariti temelje za uspešno spodbujanje regionalnega sodelovanja.

Razpravo bo povezoval Vladan Petković (Screen International), potekala pa bo v angleščini.

[Več informacij >>](#)

---

## DRUGE MEDIA NOVICE

### **BERA NAGRAD V FEBRUARJU: OKSARJI IN BERLINSKI MEDVEDI ZA MEDIA FILME**

Na 84. podelitvi nagrad ameriške filmske akademije v Hollywoodu so evropski filmi dosegli izjemen uspeh: **pet zlatih kipcev** (za najboljši film, režijo, glavnega igralca, kostumografijo in glasbo) je dobil MEDIA podprti film **Umetnik (The Artist)** Michela Hazanaviciusa, **dva** – za najboljšo žensko vlogo in masko – pa **Železna lady (The Iron Lady)** Phyllide Lloyd.

[Več informacij>>](#)

Na 62. berlinskem mednarodnem filmskem festivalu so nagrade prejeli tudi trije filmi, podprti s sredstvi programa MEDIA: Film **Kraljevska afera (En Kongelig Affære)** režiserja Nikolaja Arcela je prejel dva srebrna medveda: za najboljši scenarij in najboljšega igralca.

Režiserka Ursula Meier je za film **Otrok od zgoraj (L'enfant d'en haut)** prejela srebrnega medveda za posebno omembo žirije, portugalski film **Tabu** režiserja Miguela Gomesa pa je prejel nagrado mednarodnega združenja filmskih kritikov FIPRESCI.

[Več Informacij>>](#)

## **POVZETEK POSVETA O PROGRAMU USTVARJALNA EVROPA (2014 – 2020)**

**Povzetek javnega posveta** o predlogu programa **Ustvarjalna Evropa (2014-2020)**, ki je potekal 25.1.2012 v organizaciji Ministrstva za kulturo ter MEDIA Deska Slovenija in Kulturne stične točke v Sloveniji, informacijskih pisarn programov EU MEDIA in Kultura, je objavljen [tukaj>>](#).

Vsi zainteresirani deležniki pa ste še vedno **vljudno vabljeni k oddaji pisnih komentarjev in predlogov glede novega programa** na e-naslov [ustvarjalna-evropa.mk\(at\)gov.si](mailto:ustvarjalna-evropa.mk(at)gov.si), saj razprava še traja in bomo veseli vašega mnenja!

[Več informacij>>](#)

[Več februarskih MEDIA novic >>](#)

[Spletni naslov Programa MEDIA >>](#)

---

MEDIA Desk Slovenija ima svojo stran na Facebooku:  
<https://www.facebook.com/pages/Media-Desk-Slovenija/166037613491339>

*Veselimo se neposrednejše in takojšnje komunikacije in vaših »lajkov«! :)*

---

## **MEDIA DELAVNICE ZA USPOSABLJANJE**

### **ZBIRAMO VTISE UDELEŽENCEV MEDIA USPOSABLJANJ**

MEDIA Desk Slovenija zbira odzive slovenskih udeležencev MEDIA usposabljanj in dogodkov za **navezovanje stikov** za pomoč pri svetovanju tistim, ki se za udeležbo na MEDIA izobraževanjih še odločajo. Vse, ki ste se MEDIA delavnic **že udeležili** in so vam koristile na profesionalni poti, vljudno prosimo za **kratke povzetke** o udeležbi na e-naslov [mediadesk.slo@film-center.si](mailto:mediadesk.slo@film-center.si) in se vam za njih že vnaprej zahvaljujemo.

-----

*Podroben seznam vseh MEDIA podprtih izobraževanj in dogodkov za navezovanje stikov v 2012 je dosegljiv na spletni strani MEDIA Deska Slovenija ali na spletni strani programa MEDIA.*

*Opozorila na roke za prijavo na delavnice se redno osvežujejo na spletni strani MEDIA Deska Slovenija med novicami.*

### **EAVE Film Finance Forum sprejema prijave**

EAVE Film Finance Forum 2012, intenzivna štiridnevna delavnica o virih financiranja za filmsko industrijo bo potekala med 19. in 22. aprilom 2012 v Luxembourggu.

**Rok za prijave: DANES, 2. marec 2012.**

### **European TV Drama Series Lab 2012**

Novo MEDIA podprto izobraževanje za ustvarjalce TV nadaljevank European TV Drama Series Lab 2012 bo potekalo na dveh srečanjih v Berlinu (Nemčija), med 24. in 29. aprilom 2012 in 9. in 15. junijem 2012. **Rok za prijave: 12. marec.**

### **ESoDoc sprejema prijave**

ESoDoc je delavnica za razvoj socialno angažiranih dokumentarnih filmov.

**Rok za prijave: 16. marec.**

### **INSIGHT OUT sprejema prijave**

MEDIA delavnica INSIGHT OUT / HFF ACADEMY 2012 o digitalnih medijih bo potekala med 19. in 23. marcem 2012. **Prijave so odprte, na voljo so last-minute znižane cene udeležbe!**

### **Power to the Pixel: The Pixel Lab**

Delavnica The Pixel Lab za *cross media* projekte je vodilna delavnica izobraževanja Power to the Pixel in bo letos med 1. in 7. julijem potekala v nemškem Potsdamu. **Rok za prijave je 30. marec.**

### **Izobraževanje Developing Your Film Festival sprejema prijave**

V sklopu poletnega mednarodnega Motovun Film Festivala bo na Hrvaškem med 23. in 28. julijem potekalo izobraževanje za festivalske profesionalce. **Rok za prijave je 15. maj.**

### Odpрте prijave na Sources 2 delavnice za razvoj scenarija

SOURCES 2 ponuja strokovno usmerjanje pri razvoju scenarijev celovečernih igranih in dokumentarnih kinematografskih in TV projektov s priznanimi strokovnjaki na fokusiranih delavnicah. Odprt je še rok za zadnje srečanje v 2012: **1. julij 2012 (za delavnico v Romuniji).**

### Roki za prijave na ciklus MAIA 2012 delavnic

MAIA delavnice 2012 - usposabljanja so namenjena predvsem evropskim producentom-začetnikom in se med drugim usmerjajo v stimulacijo sodelovanja in gradnje mreže mladih profesionalcev iz vseh držav EU. **Odprta sta še roka za drugo delavnico (10. avgust 2012) in tretjo delavnico (28. september 2012).**

### MEDICI - prvo MEDIA izobraževanje za predstavnike filmskih inštitucij

Novo MEDIA podprto izobraževanje je namenjeno predstavnikom evropskih nacionalnih in regionalnih filmskih centrov in skladov. V 2012 se bosta zgodila dva srečanja, rok prijav je odprt še za:

7.-9. november 2012, Dunaj, Avstrija (**rok za prijave: 14. september 2012**).

### Script Factory

Če se morate kot distributer ali prodajni agent ukvarjati z branjem scenarijev, Script Factory organizira brezplačne delavnice.

### DOKweb in Reelisor portala vabita dokumentariste iz regije

Dokumentaristom iz Evrope sta na voljo dve obsežni bazi podatkov o filmih, profesionalcih in dogodkih: baze podatkov, novice in več informacij o dogajanju in trendih v evropski dokumentaristiki ponuja portal [www.reelisor.com](http://www.reelisor.com), medtem ko na [www.DOKweb.net](http://www.DOKweb.net) portal, namenjen dokumentaristom iz Vzhodne Evrope ([več>>](#)), lahko tudi sami pošljete podatke o svojem filmu, sebi ali dokumentarnih dogodkih.

---

## **DRUGI POMEMBNI DATUMI**

(koprodukcijska srečanja, festivali, izobraževanja ipd.)

### Objavljen razpis MK za sofinanciranje distribucije in mreže art kinematografov

Ministrstvo za kulturo RS je objavilo **Redni letni ciljni razpis za sofinanciranje kinematografske distribucije** evropskih, avtorskih in svetovnih kinotečnih filmov ter mreže art kinematografov JPR-KT-2012. **Rok za prijave: 13. marec 2012.**

### Javni razpis za odkup AV del neodvisnih producentov v 2011/2012

Objavljen je Javni razpis RTV Slovenija za odkup AV del neodvisnih producentov v 2011/2012. **Rok za prijave: 16. marec 2012.**

### Natečaj RTV SLO za scenarije

Igrani program Televizije Slovenija je objavil Javni anonimni natečaj za scenarij za izvirno TV-igro in izvirni TV-film. **Rok za prijave: 31. marec 2012.**

### Udeležba na stojnici v Annecyju - odpрте prijave

Odpрте so prijave za stojnico na koprodukcijskem dogodku MIFA mednarodnega festivala animiranega filma v Annecyju (4. - 9. junij 2012).

**Roka za prijave: 31. marec (early bird) in 15. maj 2012.**

### **Festival kratkega filma K3 septembra prvič tudi v Ljubljani - prijave odprte**

Festival kratkega filma K3, ki sicer presega meje med žanri, letos presega tudi meje in po Italiji prihaja tudi v Slovenijo, potem pa pot nadaljuje v Avstrijo. Ob selekciji filmov iz celega sveta od letos tudi posebni izbori kratkih filmov ustvarjalcev iz Italije/Slovenije/Avstrije.

**Rok prijav za kratke filme: 15. junij 2012.**

### **Eye on Films promovira debitantske filme**

Eye on Films je MEDIA Mundus podprta pobuda za promocijo in kroženje debitantskih celovečernih filmov. Debitantske celovečerce z urejenimi pravicami, ki še niso bili prikazovani izven matične države, lahko sedaj prijavljate, **prijave so odprte.**

---

## **KOLEDAR ROKOV PROGRAMA MEDIA**

---

### **USPOSABLJANJE**

#### **NADALJNJE USPOSABLJANJE (EACEA 05/2012)**

**Rok za prijave:**

**16. april 2012**

**POZOR:** Razpis EACEA 05/2012 je zadnji razpis za nadaljnje usposabljanje v okviru programa MEDIA 2007 in ponuja 2-letni okvirni sporazum o partnerstvu. Navodila in obrazci za prijavo na razpis so na voljo [na spletnih straneh MEDIA programa \(Continuous training\)](#)

---

### **RAZVOJ PROJEKTOV**

#### **RAZVOJ SAMOSTOJNIH PROJEKTOV (EACEA 21/2011)**

**Rok za prijave:**

**13. april 2012**

[Predstavitev razpisa in razpisna dokumentacija>>](#)

[Nasveti MEDIA deska Slovenija za prijavo >>](#)

#### **RAZVOJ SKUPIN PROJEKTOV (EACEA 21/2011)**

**Rok za prijave:**

**13. april 2012**

**POZOR:** Najvišje število projektov pri prijavi za podporo razvoja skupine projektov je **zmanjšano** z dosedanjih šest **na pet projektov.**

[Predstavitev razpisa in razpisna dokumentacija>>](#)

[Nasveti MEDIA deska Slovenija za prijavo >>](#)

#### **RAZVOJ INTERAKTIVNIH PROJEKTOV (EACEA 22/2011)**

**Rok za prijave:**

**13. april 2012**

[Predstavitev razpisa in razpisna dokumentacija>>](#)

[Nasveti MEDIA deska Slovenija za prijavo >>](#)

### **PODPORA ZA TV PRIKAZOVANJE (EACEA 23/2011)**

**Rok za prijave:**

**11. junij 2012**

**POZOR: Pomembne spremembe razpisa so [povzete v MEDIA novici>>](#)**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so na voljo

na spletnih straneh [MEDIA deska Slovenija \(Televizijsko oddajanje\)](#)

in na spletnih straneh [programa MEDIA \(Television Broadcasting\)](#).

### **I2i AUDIOVISUAL (EACEA 24/2011)**

**Rok za prijave:**

**06. junij 2012**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so na voljo

na spletnih straneh [MEDIA Deska Slovenija \(i2i Audiovisual\)](#)

in na spletnih straneh [programa MEDIA \(i2i Audiovisual\)](#).

---

### **DISTRIBUCIJA**

#### **DISTRIBUCIJA – SELEKTIVNA SHEMA (EACEA 30/11)**

**Roki za prijave:**

**30. marec 2012**

**29. junij 2012**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Selektivna distribucija\)](#). **POZOR:** prijave potekajo **prek spletnega elektronskega obrazca**, oddaja pa je obvezna na dan roka do 12.00 ure po srednjeevropskem času.

#### **DISTRIBUCIJA – AVTOMATSKA SHEMA (EACEA 07/2012)**

**Rok za prijavo: 30. april 2012**

**Rok za ponovno vlaganje: 1. oktober 2013**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Avtomatska distribucija\)](#).

---

### **PROMOCIJA/FESTIVALI**

#### **AVDIOVIZUALNI FESTIVALI (EACEA 29/2011)**

**Rok za prijavo:**

**30. april 2012**

za projekte, ki se začnejo med 1. novembrom 2012 in 30. aprilom 2013.

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Avdiiovizualni festivali\)](#), v slovenščini so na voljo na [spletnih straneh MEDIA deska Slovenija \(Promocija/Festivali\)](#).

#### **PROMOCIJA/DOSTOP DO TRGOV (EACEA 36/2011)**

// enoletna podpora

**Rok za prijavo:**

**1. junij 2012**

za letne dejavnosti, ki se bodo izvajale v letu 2013, in dejavnosti, ki se začnejo izvajati med 1.

januarjem 2013 in 31. majem 2013. Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Promocija\)](#).

---

## **NOVE POBUDE**

**Ni odprtih razpisov.**

---

## **SODELOVANJE IZVEN DRŽAV MEDIE**

**Ni odprtih razpisov.**

---

### **MEDIA zbira strokovnjake za ocenjevanje projektov**

MEDIA vzpostavlja seznam strokovnjakov za ocenjevanje projektov, ki bo veljal do konca MEDIA 2007 programa leta 2013.

Agencija sprejema IZKLJUČNO ELEKTRONSKE PRIJAVE prek [spletne strani Agencije >>](#).

---

(c) MEDIA Desk Slovenia, Miklošičeva 38, SI-1000 Ljubljana, tel. (01) 23 43 216,  
[mediadesk.slo@film-center.si](mailto:mediadesk.slo@film-center.si), [www.mediadeskslovenia.eu](http://www.mediadeskslovenia.eu),  
[Prijava / odjava](#)

MEDIA desk Slovenija sofinancira [Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije](#)