



## **MEDIA / MEDIA Desk Slovenija**

### **E - časopis (št. 9/11)**

*Novice*

*Delavnice*

*Drugi pomembni datumi*

*Koledar rokov programa MEDIA*

---

## **NOVI MEDIA RAZPISI**

***Spoštovani prijavitelji, objavljeni so roki prijav na naslednje MEDIA razpise:***

### **AVDIOVIZUALNI FESTIVALI (EACEA 29/2011)**

**Roka za prijave:**

**31. oktober 2011:** za projekte, ki se začnejo med 1. majem 2012 in 21. oktobrom 2012.

**30. april 2012:** za projekte, ki se začnejo med 1. novembrom 2012 in 30. aprilom 2013.

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Audiovizualni festivali\)](#), v slovenščini so na voljo na [spletnih straneh MEDIA deska Slovenija \(Promocija/Festivali\)](#).

### **RAZVOJ SAMOSTOJNIH PROJEKTOV (EACEA 21/2011)**

**Roka za prijave:**

**25. november 2011**

**13. april 2012**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletnih straneh programa MEDIA \(Samostojni projekti\)](#), v slovenščini pa bodo v kratkem na voljo na spletnih straneh MEDIA deska Slovenija (Razvoj projektov - Samostojni projekti).

### **RAZVOJ SKUPIN PROJEKTOV (EACEA 21/2011)**

**Roka za prijave:**

**25. november 2011**

**13. april 2012**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletnih straneh programa MEDIA \(Skupina projektov\)](#), v slovenščini pa bodo v kratkem na voljo na spletnih straneh MEDIA deska Slovenija (Razvoj projektov - Skupina projektov). **POZOR: Najvišje število projektov** pri prijavi za podporo razvoja skupine projektov je **zmanjšano** z dosedanjih šest na **pet projektov**.

## **RAZVOJ INTERAKTIVNIH PROJEKTOV (EACEA 22/2011)**

Roka za prijave:

**25. november 2011**

**13. april 2012**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Interaktivni projekti\)](#), v slovenščini pa bodo v kratkem na voljo na spletnih straneh MEDIA deska Slovenija (Razvoj projektov – Interaktivni projekti).

### **POMEMBNE SPREMEMBE:**

Za vse zgoraj navedene razpise za **RAZVOJ PROJEKTOV** (EACEA 21/11 in 22/11) so uvedena **stalna navodila za prijavo, ki bodo veljavna do konca leta 2013** oz. do konca aktualnega programa MEDIA 2007. Veljavni roki prijav bodo redno objavljani v posameznih letnih razpisih.

Za razliko od lanskega razpisa, prijava na letošnji razpis za razvoj projektov (EACEA 21/11 in 22/11) **ne zahteva nalaganja podpornih vizualnih materialov na posebno spletno stran**, če niso absolutno nujni in pomembni za oceno projekta – v nasprotnem jih je treba **priložiti v treh natisnjenih izvodih**. Navedeno ne velja za animacije, kjer so vizualni materiali bistvena osnova ocene projekta.

[Več informacij o drugih \(manjših oz. formalnih\) spremembah >>](#)

## **DISTRIBUCIJA – SELEKTIVNA SHEMA (EACEA 30/11)**

Roki za prijave:

**1. december 2011**

**30. marec 2012**

**29. junij 2012**

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Selektivna distribucija\)](#), v slovenščini pa bodo v kratkem na voljo na spletnih straneh MEDIA deska Slovenija (Distribucija – selektivna podpora). **POZOR:** prijave bodo od letos potekale **prek spletnega elektronskega obrazca**, katerega uporaba bo na zgoraj omenjeni **spletni strani MEDIA programa** omogočena **10. oktobra**, oddaja pa obvezna na dan roka do 12.00 ure po srednjeevropskem času.

-----

## **NAPOVEDUJEMO MEDIA DOGODEK**

### **MEDSOSEDSKO KOPRODUKCIJSKO SREČANJE MLADIH PRODUCENTOV 2011**

(Neighbouring Co-Production Meeting – NCM)

Ljubljanski mednarodni filmski festival, Cankarjev dom

Od 10. do 12. novembra

Program MEDIA Evropske unije v letu 2011 ponosno praznuje dvajseto obletnico. V tem kontekstu festival LIFFe, eden izmed izbranih evropskih festivalov z dolgoročno podporo programa MEDIA, med 10. in 12. novembrom gosti četrto Medsosedsko koprodukcijsko srečanje Slovenije, Avstrije, Hrvaške, Italije in Madžarske (Neighbouring Co-production Meeting – NCM), pobudo petih sosednjih MEDIA Deskov in Anten, Cankarjevega doma in Slovenskega filmskega centra.

Letošnje srečanje bo namenjeno **spodbujanju mladih filmskih strokovnjakov iz petih držav**, saj bo petnajstim izbranim obetavnim filmskim producentom mlajše generacije ponudilo poglobljeno **usposabljanje za učinkovito načrtovanje financiranja filma v nastajanju**. Svoje bogate izkušnje bo

z njimi in zainteresirano strokovno javnostjo na odprtem izobraževalnem seminarju (10. novembra) delila **Linda Beath**, uveljavljena svetovalka za strateško financiranje v filmski industriji, strokovnjakinja za mednarodne koprodukcije ter priznana predavateljica na številnih izobraževanjih s podporo programa MEDIA (EAVE, Screen Leaders). **Koprodukcijski del** srečanja (10.-12. november) bo namenjen **razvoju dokumentarnih in igranih projektov** ter spodbujanju medsebojnega sodelovanja izbranih mednarodnih udeležencev in bo zaprte narave. Medsosedska koprodukcijsko srečanje bo prav tako priložnost za skupni razmislek predstavnikov pomembnih filmskih inštitucij iz petih sosednjih držav o načinih in sistemih učinkovitejše podpore **regionalni filmski industriji**.

**Razpis za udeležbo 15 mladih producentov iz petih držav (tri producerska podjetja na državo) bo objavljen v prvem tednu oktobra, rok za prijave bo 17. oktober.**

[\*\*Več informacij>>\*\*](#)

## **European Short Pitch 2012 v Sloveniji: odprte prijave**

European Short Pitch (ESP) je edina MEDIA podprta pobuda za promocijo evropskih **kratkih filmov v razvoju** in podporo njihovi realizaciji z mednarodnimi koprodukcijami. Scenaristična delavnica bo potekala v Luksemburgu (2.1.-8.1.2012) koprodukcijska tržnica in pitching pa, **prvič v Sloveniji, v Mariboru (2.3.-4.3.2012), v okviru Evropske prestolnice kulture 2012.**

**Rok za prijave: 10. oktober 2011.**

[\*\*Več informacij>>\*\*](#)

### **OBVESTILO**

Predstavnica MEDIA deska Slovenija Sabina Briški bo na voljo za informacije o objavljenih razpisih in drugih MEDIA pobudah na Festivalu slovenskega filma v Portorožu od 29. 9. do 1. 10. Iz istega razloga bo pisarna MEDIA deska Slovenija jutri, 30. septembra, zaprta.

*Hvala za razumevanje in se veselim srečanja!*  
Sabina Briški

## **DRUGE NOVICE**

### **Nagrade MEDIA filmom v San Sebastianu in Benetkah**

Osem MEDIA filmov je bilo septembra nagrajenih na dveh filmskih festivalih A kategorije: pet jih je slavilo v španskem San Sebastianu (16.-24. september), trije pa v Benetkah (31.-10. september).

### **Objavljeni so nominiranci za evropske filmske nagrade 2011**

Evropska filmska akademija (EFA) je objavila 45 evropskih filmov iz 32 držav, ki se bodo 3. decembra v Berlinu potegovali za evropske filmske nagrade 2011.

**Glasujte za najboljši evropski film:** tudi letos imate filmofili priložnost prek spleta glasovati za svoj najljubši evropski film in odpotovati na podelitev nagrad Evropske filmske akademije v Berlin! **Rok za oddajo glasov: 31. oktober.**

[Več novic >>](#)

### **Spletni naslova programa MEDIA**

Program MEDIA je zaradi selitve v Generalni direktorat Evropske komisije za izobraževanje in kulturo (EAC) preselil tudi spletno stran, do katere sedaj deluje povezava: <http://ec.europa.eu/media>.

---

## **Delavnice**

### **ZBIRAMO VTISE UDELEŽENCEV MEDIA USPOSABLJANJ**

MEDIA Desk Slovenija zbira odzive slovenskih udeležencev MEDIA usposabljanj in dogodkov za **navezovanje stikov** za pomoč pri svetovanju tistim, ki se za udeležbo na MEDIA izobraževanjih še odločajo. Vse, ki ste se MEDIA delavnic **že udeležili** in so vam koristile na profesionalni poti ter ste s svojim nasvetom pripravljeni pomagati drugim, prosimo za kratke povzetke **o udeležbi**. Objavljeni bodo na spletni strani MEDIA deska kot **kažipot ostalim zainteresiranim**. Vtisov bomo veseli na e-naslovu [mediadesk.slo@film-center.si](mailto:mediadesk.slo@film-center.si) in se vam za njih že vnaprej zahvaljujemo.

---

**Podroben seznam vseh MEDIA podprtih izobraževanj in dogodkov za navezovanje stikov v 2011 je dosegljiv na [spletni strani MEDIA deska Slovenija – Delavnice >>](#)**

*Opozorila na roke za prijavo na delavnice se redno osvežujejo na spletni strani MEDIA Deska Slovenija med novicami.*

### **EAVE 2012 produkcijska delavnica sprejema prijave – vabljeni slovenski producenti!**

EAVE je eno izmed vodilnih MEDIA usposabljanj za izkušene producente. Ciklus delavnic v 2012 bo potekal na treh srečanjih: v Luksemburgu (12.-19. marec 2012), na Hrvaškem (13.-20. junij 2012) in oktobra 2012 na Nizozemskem.

**Rok za prijave: J U T R I, 30. september.**

### **Documentary Campus Masterschool sprejema prijave za ciklus delavnic v 2012**

Documentary Campus Masterschool izobraževanje za dokumentariste sprejema prijave za ciklus delavnic v 2012.

**Rok za prijave: J U T R I, 30. september.**

### **Akreditirajte se za DOK Leipzig**

DOK Leipzig, mednarodni festival dokumentarnih in animiranih filmov (17.-23.10.2011, Leipzig, Nemčija), sprejema **prijave za akreditacije do 1. oktobra.**

### **DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE 2011 odprl prijave**

DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE delavnica o digitalni produkciji bo potekala med 24. in 26. novembrom v Oslu (Norveška).

**Rok za prijave: 4. oktober.**

### **EURODOC 2012 odprl prijave**

Eurodoc je delavnica za razvoj kreativnih dokumentarnih filmov. V letu 2012 bodo ponovno organizirana tri srečanja (marec, junij, september). **Rok prijave: 10. oktober.**

### **EAVE Film Marketing Workshop sprejema prijave**

EAVE Film Marketing delavnica bo potekala med 30. novembrom in 4. decembrom v Luksemburgu,

rok za prijave pa je **14. oktober**.

### **EAM professional 2011 - sprememba datumov!**

EAM professional delavnica za animatorje sprejema prijave na dva modula (**POZOR, SPEREMEBE DATUMOV**): Financiranje in koprodukcije (10.-13.10., Halle, Nemčija) in Razvoj scenarija, pitching in branding (24.-27.11., Halle, Nemčija).

**OSVEŽENA roka za prijave: 17. oktober in 31. oktober.**

### **Berlinale Co-production Market odprl prijave**

9. koprodukcijska tržnica Berlinale Co-Production Market, ki bo med 12. in 14. februarjem 2012 potekala v sklopu 62. MFF v Berlinu, sprejema prijave projektov izkušenih producentov **do 27. oktobra 2011.**

### **PRODUCTION VALUE nudi več štipendij - pohitite s prijavi!**

PRODUCTION VALUE 2012 delavnica o načrtovanju časovnice in proračuna bo potekala med 6. in 14. januarjem 2012 na Malti. **Rok za prijave: 10. november 2011.**

### **When East Meets West**

WHEN EAST MEETS WEST (19.-21. januar 2012, Trst, Italija) je koprodukcijsko srečanje vzhodnoevropskih držav in Italije ter produkcijsko močnih zahodnih držav. V 2012 je v fokusu 5 držav skandinavske regije. **Rok prijav je torek, 15. november.**

### **Dve koprodukcijski delavnici EPI Instituta odprti za prijave**

Dve koprodukcijski delavnici EPI Instituta sprejemata prijave: Zakonski in finančni vidiki (21. - 25. november, Berlin, Nemčija) in Veščine pogajanj za tv in filmske producente (30. november - 4. december, Baden, Avstrija).

**Prijave so odprte.**

### **DOCS Barcelona sprejema prijave dokumentarcev v razvoju**

Odprta je še ena priložnost za iskanje koproducentov za dokumentarne filme v razvoju: pitching forum v sklopu festivala DOCS Barcelona (31.1.-5.2.2012) sprejema **prijave do 1. decembra 2011.**

### **S3D Campus sprejema prijave za delavnico režije v S3D okolju**

S3D Campus delavnica režije v S3D okolju poteka od 3. do 14. oktobra v Parizu (Francija).

**POZOR: zahvaljujoč novemu sponzorju bo organizator kril stroške namestitve in poti vsem udeležencem - prijave so odprte.**

### **Eye on Films promovira debitantske filme**

Eye on Films je MEDIA Mundus podprta pobuda za promocijo in kroženje debitantskih celovečernih filmov. Debitantske celovečerce z urejenimi pravicami, ki še niso bili prikazovani izven matične države lahko sedaj prijavljate, **prijave so odprte.**

### **Script Factory**

Če se morate kot distributer ali prodajni agent ukvarjati z branjem scenarijev, Script Factory organizira brezplačne delavnice.

### **DOKweb in Reelisor portala vabita dokumentariste iz regije**

Dokumentaristom iz Evrope sta na voljo dve obsežni bazi podatkov o filmih, profesionalcih in dogodkih: baze podatkov, novice in več informacij o dogajanju in trendih v evropski dokumentaristiki ponuja portal [www.reelisor.com](http://www.reelisor.com), medtem ko na [www.DOKweb.net](http://www.DOKweb.net) portal, namenjen dokumentaristom iz Vzhodne Evrope (**več>>**), lahko tudi sami pošljete podatke o svojem filmu, sebi ali dokumentarnih dogodkih.

---

## **Drugi pomembni datumi**

(koprodukcijska srečanja, festivali, izobraževanja ipd.)

### **Svetovni kongres producentov znanstvenih in dokumentarnih filmov**

19. World Congress of Science and Factual Producers (WCSFP) bo potekal med 29. novembrom in 2. decembrom v Parizu, Francija.

**Organizatorji ponujajo štipendije - rok za prijave: J U T R I, 30. september.**

### **Posvet Evropske komisije za novi Cinema Communication**

Evropska komisija je odprla javni posvet kot prvi korak k preoblikovanju kriterijev za pridobitev sredstev za produkcijo in distribucijo filmov. **Pomembno je vsako mnenje, zato vabljeni k sodelovanju samo še J U T R I, 30. septembra.**

### **Conecting Cottbus sprejema prijave projektov**

13. filmska tržnica Connecting Cottbus za povezovanje vzhodno- in zahodnoevropske produkcije poteka 3. in 4. novembra v nemškem Cottbusu.

**Rok prijave za udeležbo brez projekta: 1. oktober.**

### **Prijavite svoje dokumentarce na ZagrebDox**

Odprte so prijave filmov za uradni program 8. mednarodnega festivala dokumentarnega filma ZagrebDOX (Zagreb, 26. feb - 4. mar 2012).

**Rok za prijavo: 1. oktober.**

### **Berlinale Talent Campus odprl prijave**

10. Berlinale Talent Campus, izobraževanje za mlade filmarje (prvič tudi za obetavne distributerje), ki v sklopu 62. Berlinskega filmskega festivala poteka med 11. in 16. februarjem 2012 pod motom "Spreminjanje perspektiv", sprejema **prijave do 5. oktobra.**

### **Aubagne festival za filme, povezane z glasbo**

Francoski Aubagne International Film Festival (19.-24. marec 2012) podpira filme mladih ustvarjalcev in z njimi povezane glasbene izdelke. **Rok za prijave: 14. oktober.**

### **EURIMAGES - zadnji letošnji rok in pomembna novica**

Eurimages je objavil, da bo od 1. januarja 2012 kot upravičene projekte sprejemal tudi filme neevropskih režiserjev. Zadnji letošnji rok za prijavo projektov za sredstva Eurimages pa bo **24. oktober.**

### **EK izdala zeleno knjigo o spletnem širjenju avdiovizualnih del**

Evropska komisija je na pobudo komisarja za notranji trg izdala zeleno knjigo o spletnem širjenju avdiovizualnih del. **Vabljeni k oddaji mnenj do 18. novembra.**

### **Animafest odprl prijave za edicijo 2012**

22. svetovni festival animiranega filma - Animafest (29.5.-2.6.2012, Zagreb, Hrvaška) je odprl prijave za kratkometražno edicijo 2012. **Rok za prijave: 1. februar 2012.**

### **Digitalizacija v ospredju nove sezone Škratove filmske šole 2011**

Škratova filmska šola 2011 je zasnovana kot večplasten, interaktivno-multimedijski projekt, ki mlade spodbuja k aktivnemu rokovanju s filmskim medijem skozi teorijo in prakso.

---

## Koledar rokov programa MEDIA

---

### USPOSABLJANJE

Ni odprtih razpisov.

---

### RAZVOJ PROJEKTOV

#### RAZVOJ SAMOSTOJNIH PROJEKTOV (EACEA 21/2011)

Roka za prijave:

25. november 2011

13. april 2012

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletnih straneh programa MEDIA \(Samostojni projekti\)](#).

#### RAZVOJ SKUPIN PROJEKTOV (EACEA 21/2011)

Roka za prijave:

25. november 2011

13. april 2012

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletnih straneh programa MEDIA \(Skupina projektov\)](#). **POZOR: Najvišje število projektov** pri prijavi za podporo razvoja skupine projektov je **zmanjšano** z dosedanjih šest **na pet projektov**.

#### RAZVOJ INTERAKTIVNIH PROJEKTOV (EACEA 22/2011)

Roka za prijave:

25. november 2011

13. april 2012

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Interaktivni projekti\)](#).

---

### DISTRIBUCIJA

#### DISTRIBUCIJA – SELEKTIVNA SHEMA (EACEA 30/11)

Roki za prijave:

1. december 2011

30. marec 2012

29. junij 2012

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Selektivna distribucija\)](#). **POZOR:** prijave bodo od letos potekale **prek spletnega elektronskega obrazca**, katerega uporaba bo na zgoraj omenjeni **spletni strani MEDIA programa** omogočena **10. oktobra**, oddaja pa obvezna na dan roka do 12.00 ure po srednjeevropskem času.

---

## PROMOCIJA/FESTIVALI

### AVDIOVIZUALNI FESTIVALI (EACEA 29/2011)

Roka za prijave:

**31. oktober 2011:** za projekte, ki se začnejo med 1. majem 2012 in 21. oktobrom 2012.

**30. april 2012:** za projekte, ki se začnejo med 1. novembrom 2012 in 30. aprilom 2013.

Navodila in obrazci za prijavo na razpis so objavljeni na [spletni strani programa MEDIA \(Avdiovizualni festivali\)](#), v slovenščini so na voljo na [spletnih straneh MEDIA deska Slovenija \(Promocija/Festivali\)](#).

---

## NOVE POBUDE

Ni odprtih razpisov.

---

## SODELOVANJE IZVEN DRŽAV MEDIE

Ni odprtih razpisov.

---

### MEDIA zbira strokovnjake za ocenjevanje projektov

MEDIA vzpostavlja seznam strokovnjakov za ocenjevanje projektov, ki bo veljal do konca MEDIA 2007 programa leta 2013.

Agencija sprejema SAMO ELEKTRONSKE PRIJAVE prek [spletne strani Agencije >>](#).

---

(c) MEDIA Desk Slovenia, Miklošičeva 38, SI-1000 Ljubljana, tel. (01) 23 43 216,  
[mediadesk.slo@film-center.si](mailto:mediadesk.slo@film-center.si), [www.mediadeskslovenia.eu](http://www.mediadeskslovenia.eu),  
[Prijava / odjava](#)

**MEDIA desk Slovenija sofinancira Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije**

