



Education and Culture

MEDIA / MEDIA Desk Slovenija

E - časopis (št. 8/11)

Novice

Delavnice

Drugi pomembni datumi

Koledar rokov programa MEDIA

SPODBUDNI MEDIA REZULTATI ZA SLOVENIJO

Ponovno pridobljena sredstva za MEDIA razvoj:

Slovenija znova na MEDIA zemljevidu perspektivnih filmskih projektov

Po precejšnjem upadu MEDIA pomoči za razvoj projektov v preteklih letih sta po zadnjih MEDIA rezultatih dva slovenska filma v razvoju potrdila svoj evropski potencial in s prejeto skupno MEDIA podporo v znesku 45.500 evrov Slovenijo vrnila na evropski filmsko razvojni zemljevid. Potrjenim MEDIA sredstvom za 2011 se pridružujejo tudi tri uspešna distribucijska podjetja in dva dolgoročno podprta festivala: skupno je 7 slovenskih prijaviteljev za 15 projektov pridobilo 143.566 evrov MEDIA podpore. ISKRENE ČESTITKE!

Po lanskoletnem popolnem izpadu pomoči za slovenske projekte je letošnja dodelitev **45.500 evrov** sredstev dvema producentoma zelo spodbudna novica, ki Slovenijo znova vrača in potrjuje na področju obetavnih evropskih filmov v nastajanju. Producent **Vertigo**, nekajkratni prejemnik MEDIA podpore, je na drugem roku MEDIA razpisa za razvoj samostojnih projektov bil ponovno uspešen in za razvoj igranega filma »**Pozno popoldne**« prejel **25.000 evrov**. Film bo režiral **Blaž Kutin**, čigar talent je Evropska komisija že pred petimi leti prepoznala in mu dodelila prestižno nagrado **MEDIA European Talent Prize** za obetavne mlade evropske scenariste in režiserje. Producersko podjetje **Astral d.o.o.** pa je za MEDIA sredstva na istem roku kandidiralo prvič in si s projektom »**Moj čudoviti um**« režiserja in producenta **Mihe Čelarja** prislužilo visoko četrto oceno v kategoriji 38 dokumentarcev ter **20.500 evrov** MEDIA sredstev za nadaljnji razvoj.

S **skupno 26.800 evrov** MEDIA pomoči bo po Sloveniji potovalo 11 evropskih filmov **treh distributerjev**, uspešnih na prvem roku razpisa za selektivno distribucijo: **Continental filmu** je bilo dodeljeno **16.800 evrov** za šest projektov, **Cinemanía groupu 5.500 evrov** za dva projekta in **Demiurgu 4.500 evrov** za tri projekte. MEDIA podpore pa bosta prav tako deležna dva slovenska festivala, ki že vrsto let uspešno promovirata evropske filme: v okviru štiriletnih partnerskih pogodb sta za letošnji ediciji **skupno 71.266 evrov** prejela **LIFFE (51.266 evrov)** in **Animateka (20.000 evrov)**.

[Več informacij>>](#)

15 MEDIA filmov na Beneškem mednarodnem filmskem festivalu

Na 68. izdaji Beneškega filmskega festivala, ki se začne danes in bo trajal do 10. septembra, bo v različnih sekcijah sodelovalo 15 MEDIA podprtih filmov.

[Seznam filmov in več informacij >>](#)

Subvencije za samozaposlitev so znova na voljo

Zavod za zaposlovanje Republike Slovenije ponovno odpira začasno ustavljen program za samozaposlitev, v okviru katerega lahko tudi kulturniki pridobijo subvencijo za samozaposlitev. Posebno opozorilo velja za tiste, ki dejavnost odpirajo v drugi polovici leta. Prav tako je odprta možnost delne zaposlitve in delne samozaposlitve.

[Več informacij>>](#)

[Več novic >>](#)

Spletni naslova programa MEDIA

Program MEDIA je zaradi selitve v Generalni direktorat Evropske komisije za izobraževanje in kulturo (EAC) preselil tudi spletno stran, do katere sedaj deluje povezava: <http://ec.europa.eu/media>.

Delavnice

ZBIRAMO VTISE UDELEŽENCEV MEDIA USPOSABLJANJ

MEDIA Desk Slovenija zbira odzive slovenskih udeležencev MEDIA usposabljanj in dogodkov za navezovanje stikov za pomoč pri svetovanju tistim, ki se za udeležbo na MEDIA izobraževanjih še odločajo. Vse, ki ste se MEDIA delavnic **že udeležili** in so vam koristile na profesionalni poti ter ste s svojim nasvetom pripravljene pomagati drugim, prosimo za kratke povzetke **o udeležbi** (izobraževalni program, kraj in čas usposabljanja, vsebina delavnice in predavatelj, uporabnost za nadaljnje delo in/ali razvoj projekta, drugi komentarji ali nasveti ipd.). Vaši odzivi bodo objavljeni na spletni strani MEDIA deska kot **kažipot ostalim zainteresiranim**. Vtisov bomo veseli na e-naslovu mediadesk.slo@film-center.si in se vam za njih že vnaprej zahvaljujemo.

Podroben seznam vseh MEDIA podprtih izobraževanj in dogodkov za navezovanje stikov v 2011 je dosegljiv na [spletni strani MEDIA deska Slovenija – Delavnice >>](#)

Opozorila na roke za prijavo na delavnice se redno osvežujejo na spletni strani MEDIA Deska Slovenija med novicami.

CPH:FORUM predstavlja dokumentarce v razvoju

CPH:FORUM za kreativne projekte v razvoju bo potekal med 9. in 11. novembrom v danskem Kopenhagnu, v času mednarodnega festivala dokumentarnih filmov CPH:DOX.

Rok za prijave: 1. september.

EAST EUROPEAN FORUM sprejema prijave dokumentarcev

East European Forum 2011 je največji koprodukcijski regionalni dogodek za dokumentariste. Potekal bo med 24. in 30. oktobrom v Jihlavi na Češkem, v času tamkajšnjega Mednarodnega festivala dokumentarnih filmov. **Rok za prijave: 1. september.**

Arhidoc sprejema prijave dokumentaristov

Delavnica za dokumentariste Arhidoc bo potekala med oktobrom 2011 in februarjem 2012 v različnih evropskih mestih: Pragi, Parizu, Berlinu in Biarritzu.

Rok za prijave: 6. september.

Razpis programa Kultura tudi za mreže neprofitnih AV organizacij

Program Kultura je odprl razpis *Podpora organizacijam dejavnim na področju kulture na evropski ravni za leto 2012*, v okviru katerega so do podpore upravičene tudi neprofitne AV organizacije, ki izpolnjujejo kriterije kategorije "zagovorniške mreže" Sklopa 2 razpisa.

Rok prijave: 15. september 2011.

Svetovni kongres producentov znanstvenih in dokumentarnih filmov

19. World Congress of Science and Factual Producers (WCSFP) bo potekal med 29. novembrom in 2. decembrom v Parizu, Francija.

Rok za prijave: 15. september.

Na voljo štipendije za CARTOON Feature

CARTOON sprejema prijave za štipendije za delavnice CARTOON Masters 2011. CARTOON Feature (17.-19. 10., Muenchen, Nemčija): **prijave do 16. septembra.**

EAVE 2012 produkcijska delavnica sprejema prijave – vabljeni slovenski producenti!

EAVE je eno izmed vodilnih MEDIA usposabljanj za izkušene producente. Ciklus delavnic v 2012 bo potekal na treh srečanjih: v Luksemburgu (12.-19. marec 2012), na Hrvaškem (13.-20. junij 2012) in oktobra 2012 na Nizozemskem.

Rok za prijave: 30. september.

Documentary Campus Masterschool sprejema prijave za ciklus delavnic v 2012

Documentary Campus Masterschool izobraževanje za dokumentariste sprejema prijave za ciklus delavnic v 2012.

Rok za prijave: 30. september.

Akreditirajte se za DOK Leipzig

DOK Leipzig, mednarodni festival dokumentarnih in animiranih filmov (17.-23.10.2011, Leipzig, Nemčija), sprejema **prijave za akreditacije do 1. oktobra.**

DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE 2011 odprl prijave

DIGITAL PRODUCTION CHALLENGE delavnica o digitalni produkciji bo potekala med 24. in 26. novembrom v Oslu (Norveška).

Rok za prijave: 4. oktober.

EAM professional 2011 - sprememba datumov!

EAM professional delavnica za animatorje sprejema prijave na dva modula (**POZOR, SPEREMEBE DATUMOV**): Financiranje in koprodukcije (10.-13.10., Halle, Nemčija) in Razvoj scenarija, pitching in branding (24.-27.11., Halle, Nemčija).

OSVEŽENA roka za prijave: 17. oktober in 31. oktober.

Dve koprodukcijski delavnici EPI Instituta odprti za prijave

Dve koprodukcijski delavnici EPI Instituta sprejemata prijave: Zakonski in finančni vidiki (21. - 25. november, Berlin, Nemčija) in Veščine pogajanj za tv in filmske producente (30. november - 4. december, Baden, Avstrija). **Prijave so odprte.**

S3D Campus sprejema prijave za delavnico režije v S3D okolju

S3D Campus delavnica režije v S3D okolju poteka od 3. do 14. oktobra v Parizu (Francija).

POZOR: zahvaljujoč novemu sponzorju bo organizator kril stroške namestitve in poti vsem udeležencem - prijave so odprte.

Eye on Films promovira debitantske filme

Eye on Films je MEDIA Mundus podprta pobuda za promocijo in kroženje debitantskih celovečernih filmov. Debitantske celovečerce z urejenimi pravicami, ki še niso bili prikazovani izven matične države lahko sedaj prijavljate, **prijave so odprte**.

Script Factory

Če se morate kot distributer ali prodajni agent ukvarjati z branjem scenarijev, Script Factory organizira brezplačne delavnice.

DOKweb in Reelisor portala vabita dokumentariste iz regije

Dokumentaristom iz Evrope sta na voljo dve obsežni bazi podatkov o filmih, profesionalcih in dogodkih: baze podatkov, novice in več informacij o dogajanju in trendih v evropski dokumentaristiki ponuja portal www.reelisor.com, medtem ko na www.DOKweb.net portal, namenjen dokumentaristom iz Vzhodne Evrope (več>>), lahko tudi sami pošljete podatke o svojem filmu, sebi ali dokumentarnih dogodkih.

Drugi pomembni datumi

(koprodukcijska srečanja, festivali, izobraževanja ipd.)

Odperte prijave za solunsko ko-pro tržnico Crossroads

V sklopu 52. mednarodnega filmskega festivala v Solunu bo potekala 7. koprodukcijska tržnica Crossroads (7.-11. 11. 2011). **Zadnji rok za prijave projektov je DANES, 31. avgusta.**

MEDIMED koprodukcijska tržnica podaljšuje rok prijav

12. MEDIMED, tržnica dokumentarnih filmov s področja Mediterana, bo potekala med 7. in 9. oktobrom v španskem mestu Sitges. **PODALJŠANI rok za prijave projektov v razvoju se izteče DANES, 31. avgusta.**

SoundTrack Cologne sprejema prijave glasbenih filmov

8. nemški festival glasbenih filmov SoundTrack_Cologne bo potekal med 3. in 6. novembrom, prijave del pa sprejemajo **samo še DANES, 31. avgusta.**

Europa Cinemas sprejema nove člane

Europa Cinemas je MEDIA podporto združenje evropskih kinematografov, ki predvajajo evropske filme. Vsako leto mreža sprejema nove člane, **letošnji rok prijav za članstvo poteče DANES, 31. avgusta.**

Manaki Brothers Script Corner sprejema prijave

Manaki Brothers Script Corner je scenaristična delavnica, ki jo podpira EAVE, poteka pa v sklopu 23. mednarodnega filmskega festivala Manaki Brothers v Makedoniji (16.-21.10. 2011).

Rok za prijave projektov: 1. september.

Nizozemska koprodukcijska tržnica CineMart sprejema prijave

29. CineMart, ki poteka vsako leto v sklopu mednarodnega filmskega festivala v Rotterdamu (25. januar - 5. februar 2012), se bo dogajal med 29. januarjem in 1. februarjem 2012.

Rok za prijave projektov: 1. september.

MEDIA stand na MIPCOMU sprejema prijave

Neodvisni evropski producenti, distributerji in prodajni zastopniki, ki ponujajo evropske avdiovizualne vsebine, lahko na stojnici MEDIA Stand sodelujejo s precejšnjim popustom.

Rok za prijave: 2. september.

Odprtih je deset javnih razpisov Slovenskega filmskega centra

V avgustu je bilo odprtih deset javnih razpisov Slovenskega filmskega centra, javne agencije.

Roki prijav so 5. september, 12. september in 26. september.

Javna razprava Slovenskega filmskega centra

Slovenski filmski center, javna agencija poziva zainteresirano javnost k javni razpravi glede postopkov prijave, meril za izbor, upravičenih stroškov ter načina sofinanciranja projektov, ki kandidirajo za sredstva agencije z namenom optimizacije omenjenih postopkov. **Rok za posredovanje predlogov: 15. september.**

Odperte prijave na letošnje Animateko

Mednarodni festival animiranega filma Animateka (5. -11. 12. 2011) sprejema prijave za glavni Tekmovalni program, Evropski študentski program in Otroški program Slon ter flip-book natečaj. **Rok za prijave: 15. september.**

Filmska vzgoja v ospredju Evropske komisije

Filmska vzgoja v Evropi je področje, ki si ga Evropska komisija prizadeva strateško oblikovati in nadgraditi: odprt je poziv za izvedbo strokovne študije za opredelitev stanja na področju. **Rok prijave za izvedbo raziskovalne študije: 16. september.**

Posvet Evropske komisije za novi Cinema Communication

Evropska komisija je odprla javni posvet kot prvi korak k preoblikovanju kriterijev za pridobitev sredstev za produkcijo in distribucijo filmov. **Pomembno je vsako mnenje, zato vabljeni k sodelovanju do 30. septembra.**

Conecting Cottbus sprejema prijave projektov

13. filmska tržnica Connecting Cottbus za povezovanje vzhodno- in zahodnoevropske produkcije poteka 3. in 4. novembra v nemškem Cottbusu. **Rok prijave za udeležbo brez projekta: 1. oktober.**

Prijavite svoje dokumentarce na ZagrebDox

Odperte so prijave filmov za uradni program 8. mednarodnega festivala dokumentarnega filma ZagrebDOX (Zagreb, 26. feb - 4. mar 2012). **Rok za prijavo: 1. oktober.**

Berlinale Talent Campus odprl prijave

10. Berlinale Talent Campus, izobraževanje za mlade filmarje (prvič tudi za obetavne distributerje), ki v sklopu 62. Berlinskega filmskega festivala poteka med 11. in 16. februarjem 2012 pod motom "Spreminjanje perspektiv", sprejema **prijave do 5. oktobra.**

EK izdala zeleno knjigo o spletnem širjenju avdiovizualnih del

Evropska komisija je na pobudo komisarja za notranji trg izdala zeleno knjigo o spletnem širjenju avdiovizualnih del. **Vabljeni k oddaji mnenj do 18. novembra.**

Animafest odprl prijave za edicijo 2012

22. svetovni festival animiranega filma - Animafest (29.5.-2.6.2012, Zagreb, Hrvaška) je odprl prijave za kratkometražno edicijo 2012. **Rok za prijave: 1. februar 2012.**

Koledar rokov programa MEDIA

USPOSABLJANJE

Ni odprtih razpisov.

RAZVOJ PROJEKTOV

Ni odprtih razpisov.

DISTRIBUCIJA

Digitalizacija kinematografov

Št. razpisa: EACEA 19/2011

Ime razpisa: **Podpora za digitalizacijo evropskih kinematografov**

Rok: 15.09.2011

PROMOCIJA/FESTIVALI

Ni odprtih razpisov.

NOVE POBUDE

Ni odprtih razpisov.

SODELOVANJE IZVEN DRŽAV MEDIE

MEDIA Mundus

Razpis za zbiranje predlogov za leto 2012

Ime razpisa: **MEDIA Mundus**

Rok: 23.09.2011

MEDIA zbira strokovnjake za ocenjevanje projektov

MEDIA vzpostavlja seznam strokovnjakov za ocenjevanje projektov, ki bo veljal do konca MEDIA 2007 programa leta 2013.

Agencija sprejema SAMO ELEKTRONSKE PRIJAVE prek [spletne strani Agencije >>](#).

(c) MEDIA Desk Slovenia, Miklošičeva 38, SI-1000 Ljubljana, tel. (01) 23 43 216,

mediadesk.slo@film-center.si, www.mediadeskslovenia.eu,

[Prijava / odjava](#)

MEDIA desk Slovenija sofinancira **Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije**

